

# II CONGRESSO INTERNACIONAL REDE BRASIL-RICŒUR

"Paul Ricoeur e o pensamento latino-americano"

**12 a 14  
Agosto 2025**

**UFPI  
Teresina/PI**



# COMUNICAÇÕES

*Programação*

[www.redebrasilricoeur.org](http://www.redebrasilricoeur.org)

**Realização:**



**Apoio:**



# COMUNICAÇÕES

14h às 15:30h

12 DE AGO

## • Ação, Linguagem, Narrativa e Identidade Sala de Vídeo 1

*Mediação: Vítor Hugo dos Reis Costa*

**A MEMÓRIA COMO RECONFIGURAÇÃO DAS IDENTIDADES NARRATIVAS DOS PERSONAGENS DA TRILOGIA DO ADEUS, DE JOÃO ANZANELLO CARRASCOZA**

*Autor(es): MONALIZA CRISTINA DO NASCIMENTO SOUSA*

**IDENTIDADE E NARRATIVA: ANÁLISE RICOEURIANA DE ESTIVE LÁ FORA**

*Autor(es): DANIELA SOUSA DA ROCHA*

**DO LADO DE LÁ, EM PARIS, E DO LADO DE CÁ, EM BUENOS AIRES: LENDO CORTÁZAR COM RICOEUR**

*Autor(es): VÍTOR HUGO DOS REIS COSTA*

**O PAPEL DOCENTE EM UM MUNDO DESNARRATIVIZADO: O ENCONTRO DA FILOSOFIA DE PAUL RICOEUR COM AS COMPLEXIDADES DA EDUCAÇÃO BRASILEIRA**

*Autor(es): DENIZART BUSTO DE FAZIO*

## • Ação, Linguagem, Narrativa e Identidade Sala de Vídeo 2

*Mediação: Adriano Carvalho Viana*

**OS ENCONTROS E DESENCONTROS ENTRE NARRATIVAS LITERÁRIAS, DAS CRIANÇAS E DAS PROFESSORAS/ES, UMA LEITURA RICOEURIANA**

*Autor(es): CRISTIANE SUZART COP*

**"DE OUTROS ESPAÇOS", O ESPAÇO URBANO, EM BEBEL QUE A CIDADE COMEU, DE IGNÁCIO DE LOYOLA BRANDÃO**

*Autor(es): ADRIANO CARVALHO VIANA; RITA DE CÁSSIA OLIVEIRA*

**A CONSTRUÇÃO DA IDENTIDADE NARRATIVA ATRAVÉS DA INDUMENTÁRIA NAS OBRAS LITERÁRIAS SENHORA E LUCÍOLA, DE JOSÉ DE ALENCAR**

*Autor(es): JÉSSICA LIMA E SILVA; HERASMO BRAGA DE OLIVEIRA BRITO*

**ALETHÉIA E A LINGUAGEM RECONFIGURADORA (MIMESES III) DO INDIVÍDUO ÉTICO EM RICOEUR**

*Autor(es): HERASMO BRAGA DE OLIVEIRA BRITO*

# COMUNICAÇÕES

14h às 15:30h

12 DE AGO

- Ação, Linguagem, Narrativa e Identidade
- Estudos da Religião, Diversidade Religiosa e Filosofia

Sala  
340B

*Mediação: Manoel Coracy Saboia Dias*

## PROJETO DE VIDA NA ESCOLA: COMPREENSÃO DE SI E PROJEÇÃO DE NOVAS NARRATIVAS

*Autor(es): FABIANA MOREIRA VENAS*

## SENTIDO E NARRATIVIDADE NA FILOSOFIA RICOEURIANA DA ARQUITETURA

*Autor(es): GUSTAVO SILVANO BATISTA*

## A CRISE DA NARRAÇÃO NO TEMPO PRESENTE E O DESAFIO DA RECONEXÃO COM AS HISTÓRIAS NA BUSCA DE TRANSFORMAÇÃO DO MUNDO

*Autor(es): TIAGO PAVINATO KLEIN*

## LEITURAS E MEDITAÇÕES BÍBLICAS E TEOLÓGICAS DE PAUL RICŒUR: FORTUNA CRÍTICA E PRINCIPAIS TEXTOS

*Autor(es): MANOEL CORACY SABOIA DIAS*

- Ética, Política e Reconhecimento
- Auditório CCHL (Noé Mendes)

*Mediação: José Aguiar Nobre*

## RECONHECIMENTO MÚTUO SOB O PLANO JURÍDICO COMO AFIRMAÇÃO DA DIGNIDADE HUMANA: UMA DISCUSSÃO A PARTIR DE PAUL RICOEUR

*Autor(es): CLEITON JESUS MATOS; ELTON MOREIRA QUADROS*

## O SER HUMANO E SUA EXCELÊNCIA NO AGIR: UMA HIERARQUIZAÇÃO DA PRÁXIS

*Autor(es): JOSÉ AGUIAR NOBRE*

## A DECISÃO COMO GUIA PARA O RECONHECIMENTO DE SI: UMA DISCUSSÃO DA ÉTICA ARISTOTÉLICA A PARTIR DE RICOEUR

*Autor(es): JOÃO PEDRO JESUS SILVA; ELTON MOREIRA QUADROS*

## PAUL RICOEUR E O PAPEL DO EDUCADOR POLÍTICO

*Autor(es): DAYANA DE JESUS CARVALHO PEREIRA; FRANCISCO VALDÉRIO*



# COMUNICAÇÕES

14h às 15:30h

12 DE AGO

## • Ética, Política e Reconhecimento Sala 309

*Mediação: Antonia de Sousa Vieira Soares*

**O FLORESCIMENTO DA RESPONSABILIDADE DO AGIR HUMANO, NA DIMENSÃO DO HOMEM CAPAZ RICOEURIANO, COMO SAÍDA DA CRISE DA FILOSOFIA COMO INSTITUIÇÃO**

*Autor(es): SIMEY FERNANDA FURTADO OLIVEIRA; EDIEL DOS ANJOS ARAÚJO*

**BATALHA IMAGINÁRIA: ENTRE A MEMÓRIA, O FICCIONADO E O RESOLVIDO**

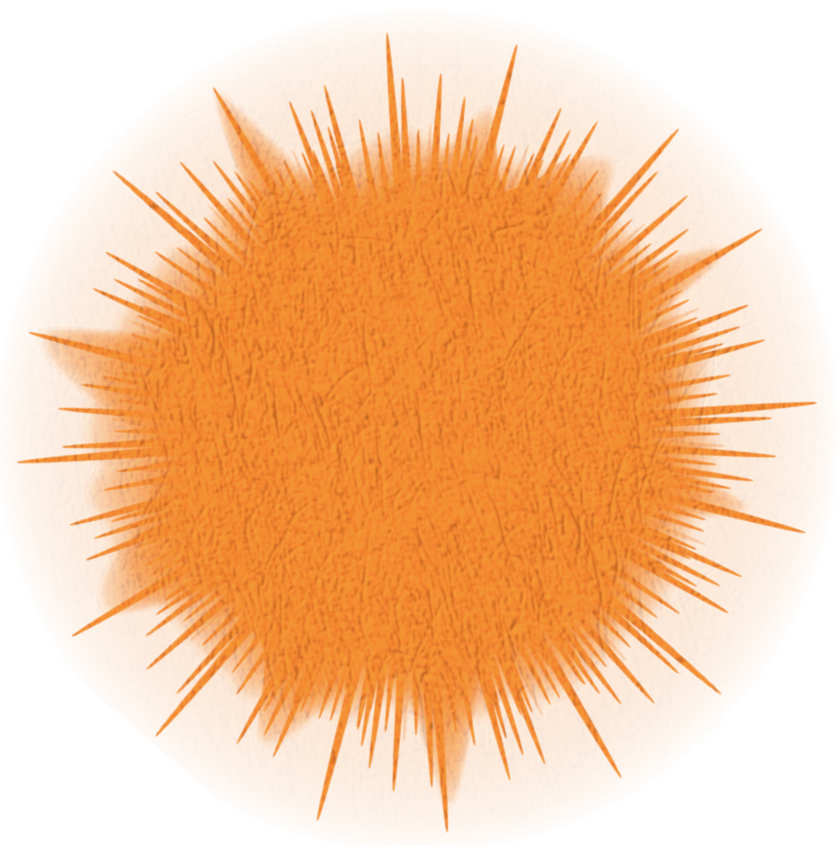
*Autor(es): MAURÍCIO POKEMON*

**RECONHECIMENTO DO SUJEITO ÉTICO, A PARTIR DA NOÇÃO DE DOM CERIMONIAL NA DIMENSÃO ANTROPOLÓGICA DA ÁGAPE**

*Autor(es): ANTONIA DE SOUSA VIEIRA SOARES*

**A FORMAÇÃO PERDIDA NO TEMPO DO CAPITAL: WALTER BENJAMIN E A URGÊNCIA DE UMA PEDAGOGIA ANTIBURGUESA**

*Autor(es): JOSÉ LUÍS DE BARROS GUIMARÃES*





13 DE AGO

# COMUNICAÇÕES

14h às 15:30h

## • Fenomenologia e Hermenêutica Sala de Vídeo 1

*Mediação: André Gonçalves*

### POR QUE PENSAR NUMA HIPERESTÉTICA?

*Autor(es): ANDRÉ GONÇALVES*

### HERMENÊUTICA DO TEMPO: O DASEIN ENTRE O CRONOS E O KAIRÓS

*Autor(es): IVO REIS SANTOS*

### DA ANALÍTICA À HERMENÊUTICA: RORTY E A CRÍTICA SELLARSIANA À EPISTEMOLOGIA TRADICIONAL

*Autor(es): EDUARDO FELIPE SOUSA E SILVA DE ALMEIDA*

### A RAZÃO POÉTICA ENQUANTO HERMENÊUTICA DA AUTOCRIAÇÃO HUMANA EM MARÍA ZAMBRANO

*Autor(es): TALES PINTO DA SILVA*

## • Fenomenologia e Hermenêutica Sala de Vídeo 2

*Mediação: Cristina Amaro Viana*

### O DIVINO EM PLATÃO SEGUNDO PAUL RICOEUR

*Autor(es): FRANCISCO VERIANO GOMES DE OLIVEIRA*

### A DUPLA FUNÇÃO DO MUNDO DA VIDA EM PAUL RICOEUR

*Autor(es): RAIMUNDO PEREIRA DE SOUSA*

### REFLEXÃO SOBRE A CORPOREIDADE EM PAUL RICOEUR

*Autor(es): CLAUDIO MENDES CHAGAS*

### A ÉTICA E A LINGUAGEM (OU ENTRE O DIZER E O DITO): RICOEUR LEITOR DE LEVINAS

*Autor(es): CRISTINA AMARO VIANA*



13 DE AGO

# COMUNICAÇÕES

14h às 15:30h

- Filosofia Intercultural, Decolonial e da Libertação
- Reconhecimento e Saberes Ancestrais

Auditório CCHL  
(Noé Mendes)

*Mediação: Paulo Gilberto Gubert*

**METÁFORA VIVA E PRAGMÁTICA HERMENÊUTICA: PAUL RICOEUR E ENRIQUE DUSSEL NA CONSTRUÇÃO DE UMA FILOSOFIA DA LIBERTAÇÃO DA LINGUAGEM**

*Autor(es): LUCÉLIA NOVAES LIMA*

**O QUE FRANTZ FANON NOS DIZ SOBRE ALIENAÇÃO E VIOLÊNCIA: UM REFLEXO ATUAL DA CONDIÇÃO SOCIAL DA POPULAÇÃO NEGRA BRASILEIRA**

*Autor(es): GELZANIA SILVA DE SANTANA*

**A AMÉRICA LATINA COMO PROJEÇÃO DA MESMIDADE E A LUTA POR RECONHECIMENTO**

*Autor(es): PAULO GILBERTO GUBERT*

**RECONHECIMENTO E SABERES ANCESTRAIS: VALORES E CONHECIMENTO AFRICANO**

*Autor(es): MAIMUNA MUAMY INJAI*

- Fenomenologia e Hermenêutica
- Hermenêutica e Ciências Humanas

Sala  
340B

*Mediação: Thalyta Cristine Arrais*

**A IDEIA DE HORIZONTE: ENTREMEIOS REFLEXIVOS DA FENOMENOLOGIA E HERMENÊUTICA DIANTE DA EXPERIÊNCIA DO SER NO TEMPO**

*Autor(es): THALYTA CRISTINE ARRAIS FURTADO; PEDRO JÚLIO SANTOS DE OLIVEIRA ARRAIS*

**TAREA FORMATIVA DE NUESTRA FILOSOFÍA ANTE LA COLONIZACIÓN: UNA INTERPRETACIÓN RICOEURIANA**

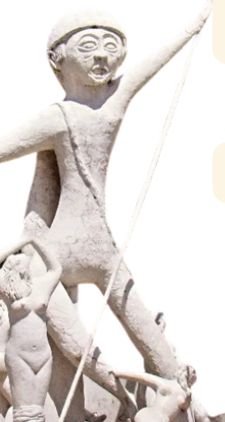
*Autor(es): FREDY HERNÁN PRIETO GALINDO*

**MASCULINIDADES E SAÚDE: UM ESTUDO QUALITATIVO SOBRE FATORES SOCIOCULTURAIS E CUIDADOS EM SAÚDE DE HOMENS**

*Autor(es): CAETANO DA PROVIDÊNCIA SANTOS DINIZ; JEFFERSON LOPES REIS*

**AS IMPLICAÇÕES ÉTICAS DA NARRATIVA EM PAUL RICOEUR**

*Autor(es): ROBERTO ROQUE LAUXEN E CRISTINA HENRIQUE DA COSTA*



13 DE AGO

# COMUNICAÇÕES

14h às 15:30h

• **Hermenêutica e Ciências Humanas** **Sala 309**

*Mediação: Weiny César Freitas Pinto*

**RENOVAÇÃO EPISTEMOLÓGICA DAS CIÊNCIAS HUMANAS: UMA CONTRIBUIÇÃO DA LEITURA RICOEURIANA DE FREUD**

*Autor(es): WEINY CÉSAR FREITAS PINTO; PEDRO HENRIQUE CRISTALDO DA SILVA*

**DIÁLOGO HERMENÊUTICO: ALGUMAS CONSIDERAÇÕES SOBRE A PINTURA**

*Autor(es): JELBA ERLINDA BROOKS ASECIO*

**HERMENÊUTICA RICOEURIANA E A EVOLUÇÃO DO CONCEITO DE JUSTO NO DIREITO BRASILEIRO: ANÁLISE DE UM CASO PARADIGMÁTICO DO STF NO SÉCULO XXI**

*Autor(es): VANESSA OLIVEIRA DE SOUZA; RITA DE CÁSSIA OLIVEIRA*

**A MEMÓRIA FALÍVEL E O DESAFIO DO JUSTO: UMA ANÁLISE HERMENÊUTICA RICOEURIANA DO JULGAMENTO**

*Autor(es): ANTONIO AUGUSTO DE SOUZA OLIVEIRA; RITA DE CÁSSIA OLIVEIRA*





# COMUNICAÇÕES

08:30h às 10h

14 DE AGO

## • Hermenêutica, Cultura e Diversidade Sala de Vídeo 1

Mediação: Cláudio Reichert do Nascimento

### A HERMENÊUTICA DO SÍMBOLO: CONVERGÊNCIAS E DIVERGÊNCIAS ENTRE PAUL RICOEUR E FÍLON DE ALEXANDRIA

Autor(es): DANILO PEREIRA FARIAS

### DIGERINDO PAUL RICOEUR

Autor(es): FERNANDO CESAR RIBEIRO

### POR UMA FILOSOFIA DO ROMANCE EM PAUL RICOEUR

Autor(es): RITA DE CÁSSIA OLIVEIRA

### SURDOCEGUEIRA, TRADUÇÃO E INTERPRETAÇÃO

Autor(es): CLÁUDIO REICHERT DO NASCIMENTO

## • Identidade, Raça e Gênero Sala de Vídeo 2

## • Memória, História e Identidade

Mediação: Adelma Pimentel

### CONFIGURACIÓN DE LA IDENTIDAD NARRATIVA DE DOCENTES DE BÁSICA PRIMARIA

Autor(es): MÓNICA MARTÍNEZ ARÉVALO

### RECONHECIMENTO PSICOSSOCIAL DE MULHERES LÉSBICAS NEGRAS

Autor(es): ADELMA PIMENTEL

### TEMPO E MEMÓRIA: UMA ANÁLISE DAS CRÔNICAS DE JOSÉ CHAGAS

Autor(es): CELYANNE GEYSE CARDOSO FURTADO; JOSÉ DINO COSTA CAVALCANTE

### O TEMPO DO PERDÃO E O TEMPO PARA O PERDÃO: SOBRE A RECEPÇÃO NA AMÉRICA LATINA DO PERDÃO DIFÍCIL E COMO PENSÁ-LO (PENSAR-NOS) HOJE

Autor(es): MARLÉN GONZÁLEZ



# COMUNICAÇÕES

08:30h às 10h

14 DE AGO

## • Hermenêutica e Ciências Humanas Sala 340B

Mediação: Aluizio Oliveira de Souza

**SUBJETIVIDADE E ESPERANÇA NA PÓS-MODERNIDADE: DIÁLOGOS ENTRE PAUL RICOEUR E CARLOS MENDOZA ÁLVAREZ**

Autor(es): RENÉ ARMAND DENTZ JR

**PAUL RICŒUR: FILOSOFIA DA NOÇÃO**

Autor(es): ALUIZIO OLIVEIRA DE SOUZA

**ME-MORIA: UN ESTUDIO SOBRE EL CASO DE LAS VÍCTIMAS DE ESTADO EN COLOMBIA. EL CASO DE RAÚL CARVAJAL A LA LUZ DE LA TEORÍA DE PAUL RICOEUR**

Autor(es): PAULA A. DEJANON; OSCAR M. DONATO

**A INFLUÊNCIA DA HERMENÊUTICA DE PAUL RICOEUR NO PENSAMENTO DE ANDRÉS TORRES QUEIRUGA SOBRE O MAL**

Autor(es): ELIAS RANGEL TORRALBO

## • Ética, Política e Reconhecimento Sala 309

Mediação: Ozeli Oliveira dos Santos

**A POLÍTICA DAS VIRTUDES E DECOLONIALIDADE: UMA PROPOSTA PARTINDO DA PERSPECTIVA DE ALASDAIR MACINTYRE**

Autor(es): RONALD SOUSA DA SILVA

**DESCALÇAS NA GIG: POESIA PRA RETOMAR A CIDADE NA VIA DO DESEJO E DA MÚSICA**

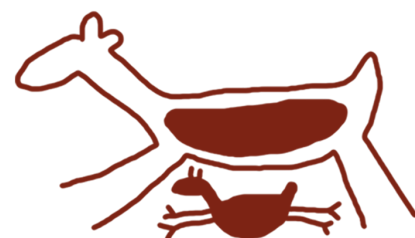
Autor(es): RENATA FLÁVIA

**A IMPUTABILIDADE DE SUAS AÇÕES COMO FORMA DO RECONHECIMENTO DE SI**

Autor(es): RONALDO ALVES SAMPAIO

**O QUE O RACISMO TEM DE FILOSÓFICO? IMPLICAÇÕES NA FILOSOFIA DO PAUL RICOEUR**

Autor(es): OZELI OLIVEIRA DOS SANTOS



# COMUNICAÇÕES

08:30h às 10h

14 DE AGO

- Ação, Linguagem, Narrativa e Identidade
- Pensamento Latino-Americano

Auditório CCHL  
(Noé Mendes)

*Mediação: Donizete José Xavier*

## O CANTO DA FILOSOFIA: POESIA E PENSAMENTO EM MARÍA ZAMBRANO

*Autor(es): JOSÉ KAUAN DIAS DOS SANTOS*

## APROXIMAÇÕES E DIFERENÇAS NA LITERATURA DO MODERNISMO: BRASIL, NICARÁGUA E HONDURAS

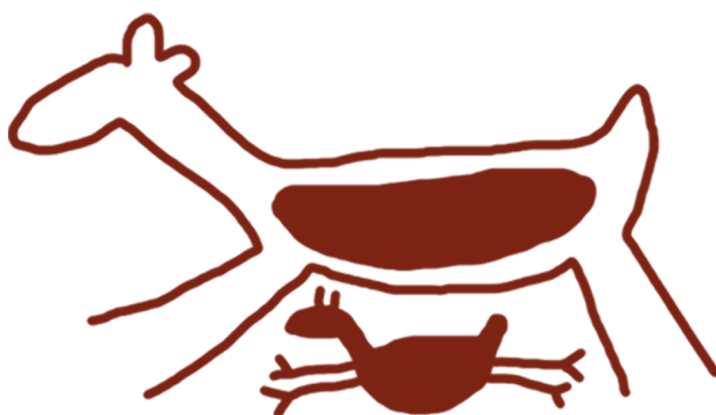
*Autor(es): RAFAEL ANTONIO ZÚNIGA MEJÍA; ROSELI BARROS CUNHA*

## FENOMENOLOGIA POÉTICA E FORMAÇÃO DOCENTE: DIÁLOGOS ENTRE PAUL RICOEUR E PAULO FREIRE

*Autor(es): DONIZETE JOSÉ XAVIER*

## DO MUNDO AO TEXTO E DO TEXTO À AÇÃO: NO RASTRO DA TRADIÇÃO FENOMENOLÓGICA EM PAULO FREIRE E PAUL RICOEUR

*Autor(es): FRANCISCO VALDÉRIO; ANA CRISTINA CHAMPOUDRY*







Site: [www.redebrasilricoeur.org](http://www.redebrasilricoeur.org)  
E-mail: [redebrasilricoeurpi@gmail.com](mailto:redebrasilricoeurpi@gmail.com)  
Instagram: [@redebrasilricoeur](https://www.instagram.com/redebrasilricoeur)  
[@gehr.pi](https://www.instagram.com/gehr.pi)

## Realização:



## Apoio:

